HILLBILLY SLIP

Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs , 2 restarts
Niveau : Novice - Intermédiaire
Chorégraphe : le Trio Du Bassin (Nadine Elicégui & Olivier Redonnet & Agnès Gauthier)
Musique : " The Hillbilly Slip " de Ya'Boyz
Intro : 8 comptes .

1 - 8 RF WIZARD, LF WIZARD, RF HEEL FWD, LF HEEL FWD, RF STEP FWD, SWIVEL R

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
5&6 Talon droite devant, Ramène PD près PG, Talon G diagonale avant gauche
&7&8 Ramène PG près PD, PD devant, pivoter les deux talons droits à droite, ramener les deux talons au centre poids du corps sur PG

9 - 16 RF STEP LOCK STEP BACK, LF STEP LOCK STEP BACK, RF ROCK STEP BACK WITH FLICK, RF STEP FWD, LF STEP FWD

1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière
5-6 PD Rock step arrière légèrement sauté, retour du poids du corps sur PG avec Flick arrière droit
7-8 PD devant, PG devant

17 - 24 RF COASTER STEP FWD, LF MONTEREY ¼ TURN L, RF POINT R, RF CROSS SHUFFLE, LF POINT TOUCH POINT

1&2 PD devant, PG près du PD, PD derrière
3&4 PG pointé à gauche, ¼ Tour à gauche, PD pointé à droite
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7&8 PG pointé à gauche, PG pointé près PD, PG pointé à gauche

25 - 32 LF SAILOR ¼ TURN L, RF STEP ½ TURN L, RF KICK BALL STEP, RF STEP FWD, CLAP TWICE

1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant
3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
5&6 PD kick devant, pose le PD près du PG, PG devant
7&8 PD devant, taper deux fois dans les mains

& Restart au 3ème Mur : Ramener PG près PD sur le & pour repartir du PD

33 - 40 LF SIDE ROCK WITH LITTLE SWAY, LF BEHIND SIDE CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF BALL LF STEP, RF STOMP

1-2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD (en faisant un léger sway)
3&4 PG croisé derrière PD, PG à droite, PG croisé devant PD
5-6 Talon droit au sol avec pointe PD à gauche, pivoter la pointe à droite en tournant de ¼ de tour à droite sur le talon et remettre le poids du corps sur PG
&7-8 Poser le ball du PD près PG, PG devant, Stomp PD près du PG

Au 2ème Mur Restart : Finir la section par un Stomp Up et recommencer la dance du début

HILLBILLY SLIP (SUITE)

41 - 48 SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT

1-2 Pivoter les deux talons à droite, pivoter les deux talons à gauche
3&4 En se déplaçant vers la droite, pivoter les deux talons à droite, les deux pointes à droite, les deux talons à droite
5-6 Pivoter les deux talons à gauche, pivoter les deux talons à droite
7&8 En se déplaçant vers la gauche, pivoter les deux talons à gauche, les deux pointes à gauche et les deux talons à droite (poids du corps sur PG)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE